

L'Associazione Officina delle Immagini in collaborazione con Agridog Sant'Arcangelo (Vt) organizzano due concorsi: letterario e fotografico

## **Fotografia - Scrittura**

L'intenzione del concorso letterario è quello sollecitare la creatività degli scrittori perché si sviluppino un desiderio di narrare ed immaginare. Nei successivi anni dall'invenzione della fotografia - la parola fotografia ha origine da due parole greche: φως (phos) e γραφίς (graphis), letteralmente quindi fotografia significa scrivere (grafia) con la luce (fotos) - diversi scrittori si sono lasciati affascinare da questo mezzo, tanto da inserire nei loro romanzi il mondo che gira intorno ad essa o quei millesimi di secondo che servono per realizzare un'immagine. Per citare solo alcuni nomi ricordiamo Italo Calvino con "L'avventura di un fotografo" in Amori Difficili. Isabel Allende "Ritratto in seppia" oppure Heinrich Boll con "Foto di gruppo con signora".

Nel concorso il ruolo riservato ai fotografi è quello di realizzare una serie di immagini legate al tema del mondo della scrittura. I partecipanti dovranno fotografare libri, gli oggetti che rappresentano il mondo della scrittura e, per similitudine anche luoghi dove, in qualche modo, sia passata la scrittura. Nella storia dell'arte molti pittori hanno incluso nei loro quadri questi oggetti realizzando quei capolavori dei quali siamo ancora affascinati. Solo tre esempi: Caravaggio: "St. Jeronne", Van Gogh: "Natura morta con Bibbia aperta" e De Chirico: "Il libro".

### **La partecipazione al concorso si articola in tre sezioni**

**a-** Sezione Narrativa: "Fotografia".

Il racconto deve essere centrato sulla fotografia, o a chi lavora con essa, o a chi semplicemente ne usufruisce per ricordare, guardare, sognare, analizzare... .

**b-** Sezione Poesia "Fotografia!"

**c -** Sezione Fotografia: Il libro. Fotografare il libro o qualunque cosa che lo rappresenti: la scrittura, i quaderni, luoghi oppure situazioni che raccontano il mondo delle parole scritte. Gli autori potranno trattare liberamente il tema secondo un'individuale interpretazione.

### **Modalità di partecipazione**

Aperto a tutti. Ogni autore potrà partecipare alle tre sezioni.

I partecipanti potranno concorrere inviando:

- a- Per la SEZIONE NARRATIVA: Un testo di lunghezza non più di quindici (15) cartelle su formato A4. Il lavoro dovrà essere inviato, con plico postale, 1 copia stampata, debitamente firmata e corredata di nome e cognome dell'autore. Ed una copia salvata in un file formato Word.
- b- per la SEZIONE POESIA: non più di 3 composizioni. I lavori in 1 copia stampata, debitamente firmata e corredata di nome e cognome dell'autore. Ed una copia salvata in un file formato Word.
- c- Per la SEZIONE FOTOGRAFIA: Massimo 3 immagini, in bianco e nero o a colori, in tecnica tradizionale (analogica) o digitale. È ammessa l'elaborazione digitale delle immagini. Le stampe degli scatti realizzati in formato 20x30 cm (sono ammesse stampe su carta fotografica, ma anche stampe laser o inkjet purché di alta qualità), sul cui retro dovranno indicare il proprio nome e cognome, eventuale titolo dello scatto. Le stampe delle immagini non dovranno essere montate su alcun tipo di supporto.

### **Non saranno ammesse opere fuori tema.**

I partecipanti dovranno inviare obbligatoriamente:

a - il modulo di iscrizione al concorso debitamente compilato e sottoscritto, anche relativamente al consenso al trattamento dei dati personali e che implica piena conoscenza ed incondizionata accettazione del presente Regolamento.

b- un curriculum vitae, con particolare indicazione delle esperienze in campo letterario e/o fotografico, partecipazioni a mostre, etc. (destinato esclusivamente a conoscere il profilo del partecipante, ma del tutto ininfluenza rispetto alla valutazione dei lavori inviati);

## **Cause di inammissibilità alla partecipazione**

Non saranno in ogni caso prese in considerazione le iscrizioni al concorso:

a- non sottoscritte ove richiesto;

b- spedite oltre il 15 novembre 2009

non accompagnate dal modulo allegato al presente Bando oppure con modulo non compilato correttamente in ogni sua parte.

## **Scadenza e modalità di consegna dei materiali**

Il plico contenente i materiali dovrà essere inviato a:

**Officina delle Immagini – CP 6133 – 00195 Roma**

entro le ore 24 del 15 novembre 2009

Farà fede la data del timbro postale.

## **Premi**

I premi sono così stabiliti per le tre sezioni:

a-I testi vincitrici nella Sezione Narrativa e Poesia saranno pubblicati in una antologia edito in occasione della premiazione e la messa in rete sul sito [www.officinadelleimmagini.net](http://www.officinadelleimmagini.net)

b-Le immagini premiate nella Sezione Fotografia oltre ad essere pubblicate in un catalogo saranno esposte durante la premiazione nella galleria d'arte d'AgriDog Sant'Arcangelo e messe in rete nelle apposite pagine dei siti: [www.officinadelleimmagini.net](http://www.officinadelleimmagini.net) e [www.agridog.it](http://www.agridog.it)

I vincitori dei premi saranno resi noti a mezzo pubblicazione di avviso sui siti e i vincitori saranno personalmente informati dalla segreteria del premio.

La premiazione ufficiale delle opere finaliste, e l'assegnazione dei Premi avverrà domenica 13 dicembre 2009 presso lo Spazio Arte tra gli Ulivi a Bolsena (Vt)

## **Giuria**

La Giuria del Concorso, suddivisa nelle due sezioni, NARRATIVA/POESIA e FOTOGRAFIA, sarà composta da una commissione di cinque esperti per ogni sezione.

## **Condizioni relative al materiale inviato e alle immagini, utilizzo e diritti di proprietà intellettuale**

- a- La proprietà intellettuale dei testi e delle immagini, ed i conseguenti diritti, restano agli autori, fermo restando il rispetto dei diritti conferiti ad Officine delle Immagini
- b- Il partecipante garantisce di essere unico ed esclusivo autore dei testi e delle immagini inviate e che i testi e le immagini inviate non sono in corso di pubblicazione.
- c- L'autore garantisce (e si impegna a tenere indenne Officina delle Immagini e AgriDog Sant'Arcangelo contro eventuali pretese di terzi a riguardo) che i materiali, i testi e le immagini, e i relativi diritti che l'autore conferisce ad Officina delle Immagini, non ledono alcun diritto di terzi e che, pertanto, per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore ha ottenuto l'assenso necessario (anche, ove dovuto, ai sensi del d. lgs. n. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali") per la partecipazione al presente concorso e per il conferimento a Officina delle Immagini dei diritti di cui al presente Regolamento.
- d- Tutti i testi e le immagini inviate potranno essere liberamente utilizzate - esclusa ogni finalità di lucro - dal comitato del premio Officina delle Immagini e AgriDog Sant'Arcangelo - per la produzione di materiale informativo, promozionale, editoriale, per la promozione della propria iniziativa. L'autore verrà riconosciuto come tale secondo le forme d'uso utilizzate nella prassi. I suddetti utilizzi da parte del comitato del premio saranno del tutto liberi e discrezionali, e l'autore non potrà esigere alcun compenso od avanzare qualsiasi altra pretesa.
- e- Tutti i materiali inviati non verranno restituiti agli Autori e rimarranno di esclusiva proprietà di Officina delle Immagini e a disposizione di AgriDog Sant'Arcangelo

Per informazioni scrivere a [officina.immagini@libero.it](mailto:officina.immagini@libero.it)  
Oppure a: Officina delle Immagini - cp 6133 - cap 00195 Roma

## Modulo d'iscrizione

Io sottoscritto... ..

Residente a.....

Via .....

CAP ..... Prov.....

Tel .....

E-Mail.....

Dichiaro di essere unico ed esclusivo autore dei testi e delle immagini inviate.

Dichiaro di accettare quanto previsto dal bando di Concorso e le decisioni adottate dalla Giuria

In Fede.

Data

firma